



éko

Quintette à Anches

Un hautbois. Une clarinette. Un saxophone. Une clarinette basse. Un basson.

Renaissance. Baroque. Classique. Romantique. Contemporain.



5 instruments, 5 époques :
une infinité de possibilités.
Venez à la découverte sonore
de cette formation inédite en France.

CONTACT :

Audrey Crouzet
quintette.eko@gmail.com
+33660506118



Quintette à Anches



est un ensemble unique en France. Fondé par cinq jeunes musiciens talentueux issus des Établissements d'Enseignement Supérieur de Musique, il vous entraîne avec lui dans un voyage musical inoubliable, à travers le temps et l'espace. L'alliage des timbres de ses cinq instruments vous fera connaître un tout nouvel univers que le public français n'a pas encore eu la chance de découvrir, alors même que son répertoire est en constante évolution.



Eko crée de l'interaction.

Quoi de mieux que l'expérience active pour passer un moment inoubliable. Profitant de la mobilité inhérente aux instruments qui le composent, il ne reste pas en place et joue au plus proche du public.

Eko s'adapte à ses publics et propose des programmes spécifiques à chaque occasion.

Grâce à sa large palette de couleurs, de nombreux compositeurs et arrangeurs se sont intéressés à cet effectif. Il en découle un vaste répertoire qui saura étonner tous les publics.

Eko s'inscrit dans son temps.

Faire vivre la musique contemporaine fait partie de ses objectifs principaux car la musique est un art vivant qui doit faire participer tous les acteurs du présent.

Eko joue aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Si une seule chose peut arrêter son écho, c'est bien la météo.





Avec son enthousiasme communicatif et son énergie débordante, Eko se donne pour mission de faire découvrir au plus grand nombre son vaste répertoire. Celui-ci est en constante évolution car de nombreux compositeurs, prenant conscience du potentiel de cette formation, imaginent de nouvelles œuvres. De plus, un nombre considérable d'arrangements de pièces d'époques et d'esthétiques variées sont écrits. Eko s'inscrit dans cette dynamique en s'attelant également à ses propres arrangements et en passant commande à de jeunes compositeurs.

C'est en 2020, année pleine de surprises, que prend naissance le projet d'un nouveau quintette à vent sur le territoire Bordelais. Cette période inédite laisse tout le temps à nos musiciens de redécouvrir ce que propose le monde musical et de bénéficier de l'incroyable émulation créative qu'elle a pu offrir. Lors de cette exploration artistique, ils se voient attirer par la richesse du quintette à anches, formation méconnue du public français, et créent le Quintette Eko.

Pour les cinq musiciens qui le composent, cette rencontre musicale est avant tout une aventure collective, dont le public est partie intégrante. Avec son mariage de timbres inédit, Eko propose révèle un son nouveau, qui lui confère une identité unique et affirmée.

Depuis 2025, Eko est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Les artistes

Audrey Crouzet, Hautbois

Audrey Crouzet est une musicienne d'orchestre passionnée ainsi qu'une infatigable pédagogue. Elle obtient son master d'interprétation au Conservatoire National Supérieur de Paris en 2021 et occupe actuellement le poste de hautbois co-solo jouant le cor anglais à l'Orchestre de la Garde Républicaine. Musicienne d'orchestre appréciée, Audrey ne se limite pas à cet engagement et continue d'être invitée dans de multiples formations françaises, mais aussi internationales. La musique d'ensemble l'attirant dans tout son spectre, elle cofonde en 2016 le quintette à vent Phénix au cor anglais. Forte de toutes ses expériences musicales et pédagogiques et ayant toujours à cœur la transmission de sa passion pour tous, Audrey suit actuellement la formation au Certificat d'Aptitude de professeur de hautbois.



Alberto Chaves, Saxophone

Fermement engagé dans la création contemporaine, Alberto Chaves fait partie de la nouvelle génération de jeunes interprètes impliqués dans la diffusion de la musique d'aujourd'hui. Après des études au conservatoire de Castilla y León puis au Pôle d'Enseignement Supérieur Musique Bordeaux Aquitaine, il se distingue, en 2017, lors de la compétition "Jean-Marie Londeix" à Bangkok en Thaïlande, où il reçoit le prix de la meilleure interprétation de musique contemporaine. Chambriste très actif et talentueux, il fait également partie du SIGMA Project, un quatuor de saxophones référent international de la musique contemporaine, caractérisé par la réflexion et la recherche sonore. Pédagogue impliqué, il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice. Alberto est un artiste de la marque Selmer-Paris et D'Addario Woodwinds, il a le soutien technique de Punto-Rep.



Matthieu Gaillard, Clarinette



Matthieu Gaillard est un artiste aux multiples facettes qui allie interprétation, technologie, pédagogie et photographie au service de la création. Il se forme au Pôle d'Enseignement Supérieur Musique Bordeaux Aquitaine et à la Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg puis devient professeur titulaire de clarinette au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux, après sa formation au Certificat d'Aptitude du Conservatoire National Supérieur de Paris de Paris. Acteur de création, il fonde le duo de clarinettes Athmosia, le duo clarinette et saxophone Schizophrénia et participe à l'Orchestre de chambre de la Drôme et à Proxima Centauri dans l'Ensemble MàD. L'expérience acquise lors de sa quête de nouveauté le pousse maintenant à utiliser ses compétences au profit de sa pratique artistique et pédagogique en réalisant des arrangements et orchestrations, des outils numériques d'apprentissage musical, ou en organisant une résidence de perfectionnement musical en Cévennes.

Clara Lighezzolo, Clarinette Basse

Animée par une curiosité musicale constante, Clara Lighezzolo s'épanouit dans la diversité des répertoires et des formations. La clarinette basse lui permet d'explorer des couleurs et des textures qui enrichissent son jeu et son expression musicale. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, elle s'y est distinguée par un récital mettant à l'honneur des compositrices, révélant ainsi des œuvres inédites en France. Clara est clarinettiste basse de l'Orchestre des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris. Interprète reconnue et engagée, elle se produit régulièrement avec des formations de renom telles que l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre National de Lyon... Sensible à la liberté d'expression offerte par la musique de chambre, Clara multiplie les collaborations au sein de formations plus intimistes.



Thomas Quinquenel, Basson

Originaire de Rouen, Thomas Quinquenel débute le basson au conservatoire de sa ville natale. Il poursuit sa formation en basson moderne puis en basson ancien au Conservatoire National Supérieur de Paris et à la Hochschule Für Musik de Munich. Cette combinaison d'expériences ainsi que son talent reconnu l'amènent au poste de basson solo de l'orchestre de la Garde Républicaine. Il est par ailleurs régulièrement sollicité par de grandes phalanges orchestrales tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Les Siècles, l'Orchestre du Gurzenich à Cologne, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique. Passionné par la musique de chambre, il fonde en 2019 l'ensemble Atair afin de défendre et de développer le répertoire pour vents et cordes.



Les programmes

“Retour vers le Futur !”



Eko vous emmène dans un voyage en Europe à travers le temps. Les compositeurs de toutes les époques ont toujours été influencés par leurs prédécesseurs, que ce soit dans l'optique de s'en inspirer ou, au contraire, de rompre avec le passé. Ici, nous vous proposons de redécouvrir des pièces de la période Renaissance et Baroque avec une toute nouvelle oreille. Bon retour vers le Futur !

“Libro de Glosas”, José Maria Sanchez-Verdu α “La Folia”, Arcangelo Corelli α “Esdevenir” Carlos de Castellarnau α “Suite ‘La triomphante’”, Jean-Philippe Rameau.

"Le quintette à anches dans tous ces États"

Venez découvrir le quintette à anches à travers les pays qui ont su développer cet ensemble et ces plus grands interprètes ! Vous ne connaissez pas encore ce mélange de timbre unique et ce répertoire en pleine évolution ? Alors ce programme est fait pour vous ! En prenant pour départ le quintette Calefax, originaire des Pays Bas, puis en passant par les États-Unis et l'Espagne, nous nous ferons un plaisir de partager avec vous cet univers haut en couleur.



“Cirkusmusiek”, Ton Ter Doest α “Splinter”, Marc Mellits α “Libro de Glosas”, José Maria Sanchez-Verdu α “Children’s Corner”, Claude Debussy α “3 BurlesKs”, Alexis Ciesla.

“ Des Frenchies à Chicago”



Le quintette Eko vous embarque dans un voyage chez nos voisins d'outre-atlantique - bienvenu aux États-Unis. Nombreux sont les compositeurs et artistes américains qui sont venus sur le vieux continent afin de s'inspirer ou apprendre de notre culture et de notre histoire. Mais concernant le quintette à anches, ce sont bien eux, avec les Pays-Bas, qui maîtrisent et exploitent le mieux cette formation incroyable. Vous allez donc découvrir, avec ce programme, ce que les américains peuvent nous apporter!

“Splinter”, Marc Mellits α “Rites for the after life”, Stacy Garrop α “An American in Paris”, George Gershwin.



Quintette à Anches

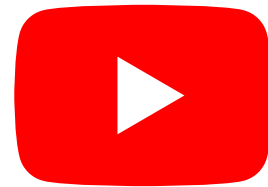
Le Quintette est soutenu en tant qu'artistes en résidence au sein de la Fondation Singer-Polignac (www.singer-polignac.org) depuis 2025.

LE QUINTETTE EKO EST GÉRÉ PAR :

Clarinov Production
Association loi 1901
48 rue de Madrid
33000 Bordeaux
N° SIRET : 845 320 142 00019

CONTACT :

Audrey Crouzet
quintette.eko@gmail.com
+33660506118



Retrouvez nous sur les réseaux !

